



Aspettando il Clown

Stage sull'umanità del Naso Rosso

condotto da Nicola Suman

ROVERETO (TN)

23-24 ottobre e 6-7 novembre '21

Il Clown è uno stato personale che esiste dentro ognuno di noi. Non c'è nulla da indossare se non il Naso Rosso, la più piccola maschera al mondo, e contemporaneamente lasciar scivolare via tutte quelle maschere sociali con le quali siamo abituati a difenderci. Non è un fare ma un essere, e nell'essere giocare con tutto quello che ci circonda in una condizione di donare sempre e ovunque qualcosa di sé.

Alla ricerca della propria naturale voglia di stupirsi ancora e ancora una volta davanti alla disarmante meraviglia di un Naso Rosso. Riscoprire la poesia dell'attimo, dell'attesa, dell'istante prima che avvenga qualcosa. È lì che nasce il Clown, nella capacità di restare anche quando tutti se ne sarebbero voluti già andare. Cavalcare le proprie difficoltà e farle diventare il proprio punto di forza.

"Il naso rosso è la maschera neutra della comicità"
Jacques Lecoq

Temì di lavoro:

La presenza
Lo stato clownesco
Il corpo del proprio clown
Dinamiche del gioco clownesco

Strumenti di lavoro:

Esercizi e giochi
Analisi di movimento
Improvvisazioni
Creazioni

Il corso si rivolge

A tutti quelli che hanno il desiderio di avventurarsi nel mondo poetico del clown, provando il piacere d'incontrare il proprio ridicolo, ridendo di sé stessi e con sé stessi.

A quanti hanno provato sentimenti contrastanti davanti al Naso Rosso, rimanendoci meravigliosamente stupiti, e vogliono provare almeno una volta indossare la più piccola maschera al mondo per scoprire cosa si cela dietro. A tutti quelli che cercano la poesia non nelle parole ma in un corpo poetico. A chi semplicemente incuriosito si lascia finalmente andare alla follia di provare a essere il proprio Clown.

Esperienze teatrali precedenti possono essere di grande aiuto o di estremo impiccio: fate voi.

ASSOCIAZIONE CULTURALE RIDORIDO'

Sede Legale: 37135 Verona - Via Villa Broglia, 21 – C.F./P.Iva: 03408000234
Fax: 0458559028 – Cell: 347 5660490 – www.ridorido.org – info@ridorido.org

Il conduttore: Nicola Suman

Avvia un percorso da oltre vent'anni sulla pedagogia del clown presso insegnanti ed ex-allievi della scuola internazionale di Parigi fondata da J.Lecoq; clown e animatore professionista, racconta-storie e giocoliere di passione, oltre a ricoprire la carica di Presidente dell'Associazione RidoRidò di Verona, collabora come conduttore per laboratori di gioco-teatro, emozioni in gioco, circo ludico-educativo presso scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e come formatore nelle scuole secondarie di secondo grado.

Ha avviato nel 2001 a Verona il gruppo di clown-dottori volontari ed è attualmente impegnato nella formazione di animatori del gioco ospedaliero e di clown in corsia presso diversi enti e associazioni italiane. Formatore per adulti nell'ambito della pedagogia del clown, della maschera teatrale, dei giochi cooperativi e dell'animazione artistico-espressiva. Relatore in alcuni convegni nazionali sull'impiego dei clown nei reparti pediatrici di oncologia.

Dal 2001 come "Clown viaggiatore" e formatore ha portato i suoi laboratori e spettacoli di strada in Brasile, Cuba, Etiopia, Cambogia, Nepal e Guatemala. Nel 2010 come formatore segue un progetto di alfabetizzazione nel nord-est del Brasile attraverso la metodologia del gioco utilizzando un mezzo mobile e divertente qual è il Ludobus. Nel 2017, 2018 e 2019 come Clown-formatore viene invitato a Recife - Brasile per tenere un laboratorio di un mese, all'interno di un progetto sulla violenza domestica, presso l'O.N.G. brasiliana Pè no Chao. In questo cammino oltre oceano si avvicina alla pedagogia di P. Freire e al teatro dell'oppresso di A. Boal.

Dal 2007 durante l'estate organizza settimane residenziali di pedagogia del Clown e della Maschera presso la baita Arnezzo nel Parco Naturale della Lessinia in località Erbezzo (VR).

Collabora dal 2010 con la casa editrice Gribaudo - Idee Editoriali Feltrinelli, come autore di manuali per bambini. Dal 2009 per conto dell'O.N.G. "Progetto Continenti" segue la formazione e l'accompagnamento nei diversi progetti in Etiopia, Cambogia e Guatemala dei giovani di "Pianeta Giovani", utilizzando le tecniche della clownerie e del gioco nell'incontro con l'altro in modo tale che la cooperazione e la solidarietà internazionale siano prima di tutto intreccio di relazioni.

Continua la ricerca sul corpo poetico organizzando stage sull'arte nobile del clown.

Quando

Due fine settimana: 23, 24 ottobre e 6, 7 novembre '21

Orario: il sabato dalle 14,00 alle 18,00 e la domenica dalle 9,00 alle 18,00

Il percorso è unitario, richiede la partecipazione a tutti e due i fine settimana.

Dove

Tana del Magico Camillo - Via del Garda, 44 Rovereto (TN)

Costo

200 € (comprensivo dei due fine settimana, del materiale, quota associativa e assicurazione annuale)

Informazioni e Iscrizione

Nicola Suman, cell. 348 7766452 - E-mail: niki.suman73@gmail.com

Associazione Culturale RidoRidò - www.ridorido.org - info@ridorido.org

Compagnia Magico Camillo - www.magicocamillo.it

Magico Camillo, cell. 331 3712666 - E-mail: magicocamillo@me.com

TERMINE ISCRIZIONE

Posti limitati a 15 partecipanti (minimo 8 partecipanti)

Primo termine, salvo esaurimento posti, entro SABATO 16 OTTOBRE '21

Dopo tale data contattare direttamente il conduttore

ASSOCIAZIONE CULTURALE RIDORIDO'

Sede Legale: 37135 Verona - Via Villa Broglia, 21 - C.F./P.Iva: 03408000234

Fax: 0458559028 - Cell: 347 5660490 - www.ridorido.org - info@ridorido.org