



Aspettando il Clown

Corso sull'umanità del Naso Rosso

condotto da Nicola Suman

VERONA

16 e 23 Marzo 2019

Il Clown è uno stato personale che esiste dentro ognuno di noi. Non c'è nulla da indossare se non il Naso Rosso, la più piccola maschera al mondo, e contemporaneamente lasciar scivolare via tutte quelle maschere sociali con le quali siamo abituati a difenderci. Non è un fare ma un essere, e nell'essere giocare con tutto quello che ci circonda in una condizione di donare sempre e ovunque qualcosa di sé.

Alla ricerca della propria naturale voglia di stupirsi ancora e ancora una volta davanti alla disarmante meraviglia di un Naso Rosso. Riscoprire la poesia dell'attimo, dell'attesa, dell'istante prima che avvenga qualcosa. È lì che nasce il Clown, nella capacità di restare anche quando tutti se ne sarebbero voluti già andare. Cavalcare le proprie difficoltà e farle diventare il proprio punto di forza.

"Il naso rosso è la maschera neutra della comicità"
Jacques Lecoq

Temi di lavoro:

La presenza
Lo stato clownesco
Il corpo del proprio clown
Dinamiche del gioco clownesco

Strumenti di lavoro:

Esercizi e giochi
Analisi di movimento
Improvvisazioni
Creazioni

Il corso si rivolge

A tutti quelli che hanno il desiderio di avventurarsi nel mondo poetico del clown, provando il piacere d'incontrare il proprio ridicolo, ridendo di sé stessi e con sé stessi.

A quanti hanno provato sentimenti contrastanti davanti al Naso Rosso, rimanendoci meravigliosamente stupiti, e vogliono provare almeno una volta indossare la più piccola maschera al mondo per scoprire cosa si cela dietro. A tutti quelli che cercano la poesia non nelle parole ma in un corpo poetico. A chi semplicemente incuriosito si lascia finalmente andare alla follia di provare a essere il proprio Clown.

Esperienze teatrali precedenti possono essere di grande aiuto o di estremo impiccio: fate voi.

Il conduttore: Nicola Suman

Avvia un percorso da oltre vent'anni sulla pedagogia del clown presso insegnanti ed ex-allievi della scuola internazionale di Parigi fondata da J.Lecoq; clown e animatore professionista, racconta storie e giocoliere di passione, oltre a ricoprire la carica di Presidente dell'Associazione RidoRidò di Verona, collabora come conduttore per laboratori di gioco-teatro, emozioni in gioco, circo ludico-educativo in numerose scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e come formatore nel liceo socio-psico-pedagogico.

Ha avviato nel 2001 a Verona il gruppo di clown-dottori volontari ed è attualmente impegnato nella formazione di animatori del gioco ospedaliero e di clown in corsia presso diversi enti e associazioni italiane. Formatore per adulti nell'ambito della pedagogia del clown, della maschera teatrale, dei giochi cooperativi e dell'animazione artistico-espressiva. Relatore in alcuni convegni nazionali sull'impiego dei clown nei reparti pediatrici di oncologia.

Dal 2001 come "Clown viaggiatore" e formatore ha portato i suoi laboratori e spettacoli di strada in Brasile, Cuba, Etiopia, Cambogia, Nepal e Guatemala. Nel 2010 come formatore segue un progetto di alfabetizzazione nel nord-est del Brasile attraverso la metodologia del gioco utilizzando un mezzo mobile e divertente qual è il Ludobus. Nel 2017 e 2018 come Clown-formatore viene invitato a Recife - Brasile per tenere un laboratorio di un mese, all'interno di un progetto sulla violenza domestica, presso l'associazione Pè no Chao. In questo cammino oltre oceano si avvicina alla pedagogia di P. Freire e al teatro dell'oppresso di A. Boal.

Dal 2007 durante l'estate organizza settimane residenziali di pedagogia del Clown e della Maschera presso la baita Arnezzo nel Parco Naturale della Lessinia in località Erbezzo (VR).

Collabora dal 2010 con la casa editrice Gribaudo - Idee Editoriali Feltrinelli, come autore di manuali per bambini. Dal 2009 per conto dell'O.N.G. "Progetto Continenti" segue la formazione e l'accompagnamento nei diversi progetti in Etiopia, Cambogia e Guatemala dei giovani di "Pianeta Giovani", utilizzando le tecniche della clownerie e del gioco nell'incontro con l'altro in modo tale che la cooperazione e la solidarietà internazionale siano prima di tutto intreccio di relazioni.

Continua la ricerca sul corpo poetico organizzando stage sull'arte nobile del clown.

Quando

Due fine settimana: 16 e 23 Marzo 2019.

Orario: il sabato dalle 9,00 alle 18,00

Il percorso è unitario, richiede la partecipazione a tutti e due i fine settimana.

Nel caso contrario contattare direttamente il conduttore.

Dove

Presso l'Associazione RidoRidò a Cadidavid - Verona.

Costo totale per i due sabati

120 euro + 10 euro di tessera associativa

Informazioni e Iscrizioni

Nicola Suman, cell. 348 7766452 - E-mail: niki.suman73@gmail.com

Associazione Culturale RidoRidò - www.ridorido.org - info@ridorido.org

SCADENZA ISCRIZIONI

Posti limitati a 15 partecipanti

Primo termine, salvo esaurimento posti, entro mercoledì 13 Marzo '19

Dopo tale data contattare direttamente il conduttore