



Associazione Culturale

Clown Poeta

stage teatrale residenziale

"Il corpo poetico"

condotto da Nicola Suman

dal 12 al 18 luglio '20

Scopo dello stage è riportare la persona ad uno stato di attenzione e necessità, nell'esplorazione di tutto ciò che precede, giustifica, crea e innalza la parola. Il corpo diventa primo elemento di riconoscimento della realtà.

Si approfondirà l'aspetto teatrale del clown, dunque lavorare alla frontiera tra il clown come stato personale di apertura a sé e al mondo e il clown come linguaggio teatrale, facendo la spola tra la propria verità interiore e la sua trasposizione artistica.

L'obiettivo è restituire il clown alla sua natura originale: un essere "spettacolare" che vive al centro della pista del circo, cioè al centro del mondo. Un essere che assumendo su di sé la tragicità della dimensione umana, la trasforma in risata e in questa alchimia sacra, salva il pubblico, e dunque il mondo.

"La generosità verso di sé rigenera il mondo"

Temi di lavoro:

Il corpo poetico

La gerarchia e la relazione

I clown nella vita quotidiana

Tema clownesco

Ritorno al teatro

Il seminario si rivolge

A tutti coloro che hanno già cominciato la scoperta del proprio clown, partecipando alla settimana residenziale "Vita da Clown".

A quanti hanno il desiderio di proseguire da dove ci siamo lasciati, risvegliarsi nella culla, e guardare il mondo con gli occhi da clown, cercando di dare corpo a ogni emozione.

A tutti quelli che sono rimasti col sapore di buono e non vedono l'ora di assaporare ancora un po' quel naso rosso.

ASSOCIAZIONE CULTURALE RIDORIDÒ'

Sede Legale: 37135 Verona - Via Villa Broglia, 21 – CF/P.Iva: 03408000234

Tel/Fax: 0458559028 – Cell: 347 5660490 – www.ridorido.org – info@ridorido.org

Il conduttore: Nicola Suman

Avvia un percorso da oltre vent'anni sulla pedagogia del clown presso insegnanti ed ex-allievi della scuola internazionale di Parigi fondata da J.Lecoq; clown e animatore professionista, racconta-storie e giocoliere di passione, oltre a ricoprire la carica di Presidente dell'Associazione RidoRidò di Verona, collabora come conduttore per laboratori di gioco-teatro, emozioni in gioco, circo ludico-educativo nelle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e come formatore nelle scuole secondarie di secondo grado.

Ha avviato nel 2001 a Verona il gruppo di clown-dottori volontari ed è attualmente impegnato nella formazione di animatori del gioco ospedaliero e di clown in corsia presso diversi enti e associazioni italiane. Formatore per adulti nell'ambito della pedagogia del clown, della maschera teatrale, dei giochi cooperativi e dell'animazione artistico-espressiva. Relatore in alcuni convegni nazionali sull'impiego dei clown nei reparti pediatrici di oncologia.

Dal 2001 come "Clown viaggiatore" e formatore ha portato i suoi laboratori e spettacoli di strada in Brasile, Cuba, Etiopia, Cambogia, Nepal e Guatemala. Nel 2010 come formatore segue un progetto di alfabetizzazione nel nord-est del Brasile attraverso la metodologia del gioco utilizzando un mezzo mobile e divertente qual è il Ludobus. Nel 2017, 2018 e 2019 come Clown-formatore viene invitato a Recife - Brasile per tenere un laboratorio di un mese, all'interno di un progetto sulla violenza domestica, presso l'O.N.G. brasiliana Pè no Chao In questo cammino oltre oceano si avvicina alla pedagogia di P. Freire e al teatro dell'oppresso di A. Boal.

Dal 2007 durante l'estate organizza settimane residenziali di pedagogia del Clown e della Maschera presso la baita Arnezzo nel Parco Naturale della Lessinia in località Erbezzo (VR).

Collabora dal 2010 con la casa editrice Gribaudo - Idee Editoriali Feltrinelli, come autore di manuali per bambini. Dal 2009 per conto dell'O.N.G. "Progetto Continenti" segue la formazione e l'accompagnamento nei diversi progetti in Etiopia, Cambogia e Guatemala dei giovani di "Pianeta Giovani", utilizzando le tecniche della clownerie e del gioco nell'incontro con l'altro in modo tale che la cooperazione e la solidarietà internazionale siano prima di tutto intreccio di relazioni.

Continua la ricerca sul corpo poetico organizzando stage sull'arte nobile del clown.

Quando

Da domenica 12 luglio alle ore 17.00 a sabato 18 luglio alle ore 14.00.

Non è possibile inserirsi a lavoro già iniziato. Sono previste attività durante tutta la giornata.

Dove

Alla magnifica "Baita Arnezzo" (circa 1200 s.l.m.) immersa nel verde dei prati e dei boschi dello splendido Parco Naturale - Regionale della Lessinia a 30 Km da Verona.

Si trova a circa 4 Km dal comune di Erbezzo (VR).

Costo

440 euro + 10 euro di tessera associativa RidoRidò.

Comprende vitto, alloggio e il corso di formazione.

Informazioni e Iscrizioni

Nicola Suman, cell. 348 7766452 - E-mail: niki.suman73@gmail.com

Associazione Culturale RidoRidò - www.ridorido.org - info@ridorido.org

ISCRIZIONI

Posti limitati a 16 partecipanti.

Primo termine, salvo esaurimento posti, entro sabato 25 aprile.

Dopo tale data contattare direttamente il conduttore degli stage.