



Dalla Maschera Neutra al Naso Rosso

stage teatrale residenziale

condotto da Nicola Suman e Michela Virago

dal 6 al 12 agosto '23

Lo stage residenziale propone un viaggio dalla **Maschera Neutra** al **Naso Rosso**, le due maschere fondamentali nel mondo del teatro di movimento.

Il gioco ci condurrà ad esplorare lo "Stato Neutrale" e successivamente a modificare quello stato verso il gioco sui personaggi, attraversando forme semplici come le "Maschere Larvali", per arrivare infine verso il mondo poetico e personale del Clown.

Attraverso la Maschera Neutra scopriremo **uno stato di presenza fisica, di calma e apertura allo spazio**. La Maschera Neutra ci accompagnerà a trasformare la scala drammatica individuale per raggiungere uno stato di pura presenza nello spazio e nel silenzio del momento presente. È la base di tutte le maschere teatrali.

Con questa consapevolezza sullo "Stato Neutrale", esploreremo alcune **infinite possibilità di creare personaggi comici, basati su variazioni dalla neutralità**. Prima ci concentreremo su forme semplici, utilizzando le "Maschere Larvali", e poi esploreremo come lo sviluppo di ogni personaggio si basi su uno squilibrio rispetto alla neutralità.

Il gioco finale sarà la **scoperta del Clown attraverso l'analisi del mondo fisico ed emotivo di ognuno di noi**, come rivelato dal proprio corpo naturale, con l'aiuto della Maschera Neutra. L'uso della maschera più piccola del mondo, il Naso Rosso e l'amplificazione e l'articolazione di temi personali ci permetteranno di entrare **nello Stato del Clown**. Questo ci porterà alla scoperta di un clown unico, con un corpo, un tempo, una voce, atteggiamenti, emozioni e un mondo poetico ben specifico.

Come la Maschera Neutra è la maschera dell'umanità, il Naso Rosso è l'umanità della maschera.

Il percorso si articola in quattro temi di ricerca

Si partirà dalla ricerca del silenzio corporeo e dello stato di presenza calmo per arrivare passo dopo passo alle forme e dinamiche espressive dell'umano, per finire all'essenza del proprio Clown.

IL NEUTRO: lo stato di calma
I IL LARVALE: il principio dell'espressione
L'ESPRESSIVO: la commedia dell'uomo
IL NASO ROSSO: l'umanità della maschera

Il seminario si rivolge

A tutti quelli che credono nella forza espressiva del corpo, in modo particolare a quanti desiderano approfondire la propria esperienza con le maschere, e sono interessati all'approccio pedagogico di Jacques Lecoq.

Esperienze teatrali precedenti possono essere di grande aiuto o di estremo impaccio: fate voi.

I conduttori:

Michela Virago dopo la laurea sceglie di abbandonare il suo lato ingegneristico per alimentare le sue passioni di sempre: il teatro, l'arte e la manualità. Frequenta numerosi corsi di teatro del gesto con vari insegnanti tra i quali Sean Michael Kaplan, Matteo Destro, Boris Ruge, Alay Arzelus Makazaga. Ama da sempre il clown grazie alla grande sensibilità con la quale hanno saputo trasmetterglielo Giovanni Fusetti, Nicola Suman e Tapani Mononen. Ha studiato per anni improvvisazione teatrale a Padova ed ha una grandissima passione per la Commedia dell'Arte, grazie alla professionalità ed alla passione dei suoi insegnanti: Fabio Mangolini e Fabrizio Paladin. Proprio la Commedia ha creato il legame tra la sua manualità ed il suo amore per il teatro: costruisce maschere espressive e di Commedia in cuoio e cartapesta. Ha fondato l'associazione Terzo Atto di Valdobbiadene, porta in scena spettacoli teatrali e tiene corsi di costruzione e gioco della maschera.

Nicola Suman avvia un percorso da oltre vent'anni sulla pedagogia del clown presso insegnanti ed ex-allievi della scuola internazionale di Parigi fondata da J.Lecoq; clown e animatore professionista, racconta-storie e giocoliere di passione, oltre a ricoprire la carica di Presidente dell'Associazione RidoRidò di Verona, collabora come conduttore per laboratori di gioco-teatro, emozioni in gioco, circo ludico-educativo nelle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e come formatore nelle scuole secondarie di secondo grado.

Ha avviato nel 2001 a Verona il gruppo di clown-dottori volontari ed è attualmente impegnato nella formazione di animatori del gioco ospedaliero e di clown in corsia presso diversi enti e associazioni italiane. Formatore per adulti nell'ambito della pedagogia del clown, della maschera teatrale, dei giochi cooperativi e dell'animazione artistico-espressiva. Relatore in alcuni convegni nazionali sull'impiego dei clown nei reparti pediatrici di oncologia.

Dal 2001 come "Clown viaggiatore" e formatore ha portato i suoi laboratori e spettacoli di strada aprile in Brasile, Cuba, Etiopia, Cambogia, Nepal e Guatemala. Nel 2010 come formatore segue un progetto di alfabetizzazione nel nord-est del Brasile attraverso la metodologia del gioco utilizzando un mezzo mobile e divertente qual è il Ludobus. Nel 2017, 2018 e 2019 come Clown-formatore viene invitato a Recife - Brasile per tenere un laboratorio di un mese, all'interno di un progetto sulla violenza domestica, presso l'O.N.G. brasiliana Pè no Chao In questo cammino oltre oceano si avvicina alla pedagogia di P. Freire e al teatro dell'oppresso di A. Boal.

Dal 2007 durante l'estate organizza settimane residenziali di pedagogia del Clown e della Maschera presso la baita Arnezzo nel Parco Naturale della Lessinia in località Erbezzo (VR).

Collabora dal 2010 con la casa editrice Gribaudo - Idee Editoriali Feltrinelli, come autore di manuali per bambini. Dal 2009 per conto dell'O.N.G. "Progetto Continenti" segue la formazione e l'accompagnamento nei diversi progetti in Etiopia, Cambogia e Guatemala dei giovani di "Pianeta Giovani", utilizzando le tecniche della clownerie e del gioco nell'incontro con l'altro in modo tale che la cooperazione e la solidarietà internazionale siano prima di tutto intreccio di relazioni.

Continua la ricerca sul corpo poetico organizzando stage sull'arte nobile del clown.

Quando

Da domenica 6 agosto alle ore 17.00 a sabato 12 agosto alle ore 14.00.

Non è possibile inserirsi a lavoro già iniziato.

Sono previste attività durante tutta la giornata.

Dove

Alla magnifica "Baita Arnezzo" (circa 1200 s.l.m.) immersa nel verde dei prati e dei boschi dello splendido Parco Naturale - Regionale della Lessinia a 30 Km da Verona.

Si trova a circa 4 Km dal comune di Erbezzo (VR).

Costo

450 + 10 euro di tessera associativa RidoRidò

Comprende vitto, alloggio e il corso di formazione.

Informazioni e iscrizioni

Nicola Suman, cell. 348 776 6452 - E-mail: niki.suman73@gmail.com

Associazione Culturale RidoRidò - www.ridorido.org - info@ridorido.org

ISCRIZIONI

Posti limitati a 16 partecipanti

Primo termine, salvo esaurimento posti, entro sabato 29 aprile
Dopo tale data contattare direttamente i conduttori dello stage